

1893 - 1976 /

MAO TSE TUNG

INTRODUCCIÓN

El líder comunista chino Mao Tse Tung gobernó con mano de hierro la vida de millones de sus compatriotas durante buena parte del siglo xx creando un régimen cuya influencia cultural y política aún se hace presente en la China de nuestros días. De su mano, China pasó de ser un país atrasado y despedazado entre los intereses de múltiples caudillos militares locales y de las potencias imperialistas extranjeras, a una nación fuertemente cohesionada en torno a su dirigente y una de las más prometedoras economías mundiales. Sin embargo, el régimen dictatorial de Mao fue uno de los más crueles del pasado siglo, sin espacio para la disensión política ni la pluralidad cultural.

El documental Mao Tse Tung repasa la vida del controvertido dirigente chino desde sus orígenes humildes como hijo de campesinos hasta su conversión en el personaje más influyente de la China de su tiempo acercando a los alumnos a los hitos más importantes de ese proceso: las tensiones políticas del régimen nacionalista de Chang Kai Chek, la recepción del comunismo en China, la invasión japonesa de Manchuria, la Larga Marcha, la guerra civil, la proclamación de la República Popular de China, el movimiento de las Cien Flores, el Gran Salto Adelante, la Revolución Cultural... Y todo ello con la guía de historiadores, periodistas, políticos y el testimonio de represaliados por el régimen que ayudarán a los estudiantes a profundizar en el conocimiento del legado de esta figura fundamental de la China contemporánea.



Palabras Clave

El documental familiarizará a los alumnos con los siguientes términos, personajes y conceptos:

- ▶Marxismo
- ▶Comunismo
- ▶Maoísmo
- ▶Chang Kai Chek
- ▶Ejército rojo
- ▶Tratado militar de guerrillas
- ▶Larga Marcha
- ▶República Popular de China
- ▶Campaña de las Cien Flores
- ▶Gran Salto Adelante
- ▶Libro Rojo
- ▶Revolución Cultural
- ▶Mao Zedong (Mao Tse Tung)

Bibliografía:

- ▶**Bailey, Paul:**
China en el siglo XX. Barcelona, Ariel, 2002.
- ▶**Gernet, Jacques:**
El mundo chino. Barcelona, Crítica, 2005.
- ▶**MacFarquhar, Roderick y Schoenhals, Michael:**
La revolución cultural china. Barcelona, Crítica, 2009.
- ▶**Short, Philip:**
Mao. Barcelona, Crítica, 2007.

ACTIVIDADES

Antes de ver el documental:

Para los estudiantes españoles la historia de China es algo muy ajeno. Para que puedan contextualizar correctamente los contenidos del documental sitúales en la China de las primeras décadas del siglo xx y especialmente en los períodos de los llamados Señores de la guerra y el régimen de Chang Kai Shek. Puedes emplear los recursos web y bibliográficos recomendados.

Después del documental:

1- Como se explica en el documental, el éxito del comunismo de Mao no puede entenderse sin tener presente por una parte el contexto de la Segunda Guerra Mundial y, por otra las condiciones de miseria en que vivía la población campesina en China. Sin embargo el comunismo chino presentó importantes diferencias con el modelo de referencia que suponía la URSS. Pide a tus alumnos que atendiendo al contenido del documental y empleando sus libros de texto hagan un cuadro con las principales características de ambos regímenes políticos. ¿Cuáles son las principales diferencias y semejanzas? ¿De qué forma creen que en ellas pudo influir el distinto grado de desarrollo de ambos países en el momento de cristalización del régimen comunista? Para este ejercicio pueden emplear la información pensada para ellos disponible en <http://www.historiasiglo20.org/HM/8-3b.htm>

2- El documental recoge testimonios de algunos intelectuales represaliados tras el Movimiento de las Cien Flores y la Revolución Cultural. Estos testimonios son un instrumento inmejorable para acercar a los alumnos a la realidad de la China maoísta y para hacerles reflexionar sobre la vulneración de los derechos humanos que termina por acompañar a todo régimen dictatorial. Propón a tus alumnos la realización de un debate sobre estas cuestiones partiendo de la lectura de la novela autobiográfica de Dai Sijie *Balzac y la joven costurera china* en la que se narra la peripecia de un profesor que durante la Revolución Cultural es enviado a "reeducarse" a una aldea de campesinos. ¿Refleja la novela lo narrado en el documental? ¿Habrían vivido ellos la experiencia de forma similar a la del protagonista? Si lo prefieres puedes realizar esta misma actividad como cine forum proyectando la película del mismo título basada en la novela.



CONTACTA

historiaaula@canaldehistoria.com

RECURSOS ADICIONALES

- ▶ La Biblioteca del Congreso de Estados Unidos tiene un sitio web dedicado a China con información muy completa sobre su historia, cultura, geografía... (en inglés): <http://lcweb2.loc.gov/frd/cs/cntoc.html>
- ▶ Con motivo del cincuentenario de la República Popular de China, la CNN creó una página de internet dedicada a su origen y evolución en la que los estudiantes podrán encontrar materiales multimedia sencillos y muy informativos (en inglés): <http://edition.cnn.com/SPECIALS/1999/china.50/>
- ▶ La Universidad de Redlands ofrece en internet una página dedicada a aunar recursos web sobre Historia de China que puede resultarte de gran utilidad para preparar tus clases (en inglés): <http://newton.uor.edu/Departments&Programs/AsianStudiesDept/china-history.html>