

EL PARTENÓN

¿Cuándo y por qué fue construido el Partenón?

Hace 2500 años, la ciudad de Atenas fue atacada por soldados persas. Los atenienses tuvieron que abandonar su ciudad. Más adelante vencieron a los persas, pero Atenas estaba en ruinas y tuvo que ser reconstruida. El hombre que tomó a su cargo la reconstrucción de Atenas fue Pericles. Reunió a los mejores arquitectos, escultores y artesanos y reconstruyeron la ciudad. Poseía montones de hermosos edificios. Pero el mejor de todos era el Partenón.

¿Qué era el Partenón?

El Partenón era el templo de la diosa Atenea. Fue construido en la cima de una colina llamada la Acrópolis. Podía ser visto desde toda Atenas. Dentro del Partenón había una inmensa estatua de la diosa. Afuera, en lo alto de sus cuatro paredes había un friso. Este friso era una serie de esculturas que daban la vuelta a todo el edificio. Estas esculturas no habían sido agregadas al edificio, sino que los escultores tallaron el friso directamente en la piedra que formaba las paredes del edificio. Mucha gente piensa que este friso es uno de las más maravillosas obras de arte jamás creadas.

¿Qué le ocurrió al Partenón?

El Partenón fue el templo de Atenea para siempre. La estatua de Atenea fue destruida. Cuando Europa se convirtió al Cristianismo el templo fue transformado en una iglesia. Más adelante, los turcos conquistaron Atenas y lo convirtieron en una mezquita. A pesar de todo, el edificio sobrevivió por siglos y siglos. En 1687 un general italiano llamado Francesco Morosini llegó a Atenas. Estaba en guerra con los turcos y cañoneó la Acrópolis. Sabía que los turcos utilizaban el edificio como arsenal (donde se almacenan las armas). El Partenón estaba lleno de pólvora y una de las municiones disparadas por Morosini le acertó, haciendo explotar la pólvora. Esto causó un terrible daño al Partenón. El techo fue arrancado y todo en el interior fue destruido. Pero como por milagro, el friso sobrevivió.

¿Quién fué Lord Elgin?

Elgin era un Lord escocés que esperaba tener éxito en política. A principios del siglo 19, fue nombrado embajador ante el Imperio Otomano. La capital del mismo se encontraba en Estambul, en la actual Turquía. En esa época, las relaciones entre Gran Bretaña y Turquía eran muy buenas. ¿Por qué? Porque Egipto había sido parte del Imperio Otomano hasta que Napoleón, el general francés, derrotó a los turcos y ocupó Egipto. Los ingleses derrotaron a Napoleón y los franceses dejaron Egipto. Como resultado, los turcos quedaron muy agradecidos a los ingleses.

¿Por qué Elgin se llevó los Mármoles?

Lord Elgin quería conseguir algunas estatuas de la Grecia Antigua para decorar su mansión en Escocia. Viajó por Grecia buscando cosas para enviar a gran Bretaña. Contrató a un artista para hacer dibujos de esculturas y edificios griegos. Cuando llegó

a la Acrópolis se le otorgó permiso para llevarse cualquier cosa que encontrara tirada en el piso. Pedro Elgin decidió apropiarse de las estatuas del friso del Partenón y enviarlas a Inglaterra.

Como he explicado anteriormente, el friso era parte del edificio. No estaba simplemente pegado. Por esta causa, tuvo que conseguir trabajadores que lo cortaran del edificio. Esto provocó también la destrucción de partes del edificio para poder bajar las esculturas al piso.

Elgin causó un terrible daño al edificio del Partenón. Se llevó aproximadamente la mitad del friso y otras esculturas del Partenón y las envió a Inglaterra. Luego, las cosas se pusieron mal para Elgin. Se encontró tan escaso de dinero que decidió vender los Mármoles del Partenón al gobierno británico. Algunos miembros del Parlamento opinaron que Elgin había hecho algo terrible al remover los Mármoles del Partenón. Sin embargo, se decidió comprarle Los Mármoles del Partenón y exhibirlos en el Museo Británico. Y allí permanecen desde entonces.

¿Por qué los griegos no detuvieron a Elgin?

Cuando Elgin se llevó los Mármoles del Partenón, Grecia no era un país independiente, sino que era parte del Imperio Otomano. Los turcos dominaban las tierras de los griegos. Por esta causa, los griegos no pudieron impedir que Elgin se apoderara de las esculturas. Veinte años más tarde, los griegos comenzaron una guerra por su independencia y Grecia se transformó en un país independiente. De inmediato los griegos reclamaron la devolución de los Mármoles del Partenón, pero su reclamo fue rechazado.

La campaña por el retorno de los mármoles a Atenas

A principios de la década de 1980, una famosa actriz griega llamada Melina Mercouri se convirtió en Ministro de Cultura del gobierno griego y comenzó la campaña por el retorno de los Mármoles del Partenón. Esa campaña continúa hoy, aunque Melina Mercouri falleció en 1994.

ATENEA

En la [mitología griega](#), Atenea o Atena (en [griego](#) Αθηνά o Αθηνη) era la [diosa](#) de la [sabiduría](#), la [estrategia](#) y la guerra. Asociada por los [etruscos](#) con su diosa Menrva, y posteriormente por los [romanos](#) con [Minerva](#), Atenea es atendida por un [búho](#), lleva un escudo de piel de cabra llamado [égida](#) que le dio su padre y está acompañada por

la diosa de la victoria, [Niké](#). Atenea es mentora de héroes, una diosa guerrera armada, nunca una niña, y siempre [virgen](#) (*parthenos*). El [Partenón](#) de [Atenas](#) ([Grecia](#)) es su templo más famoso. Nunca tuvo consortes ni amantes, aunque una vez [Hefesto](#) lo intentó sin éxito. [Herodoto](#) y [Platón](#) la identificaban erróneamente con la antigua diosa de los libios (actuales [bereberes](#)) [Neith](#).

[Palas](#) es a veces considerado su padre, de ahí el epíteto Palas Atenea. Otras versiones cuentan que Palas era una amiga de la infancia de Atenea. Mientras jugaban, Atenea mató accidentalmente a Palas, y decidió entonces poder su nombre antes del suyo para que Palas siempre fuese recordada

Era a veces llamada con el epíteto *Palas Atenea*. [Palas](#) era una figura ambigua, a veces varón y a veces hembra, nunca imaginada separada de Atenea. Ésta mató a Palas por error, y desde entonces llevó siempre su piel de cabra contorneada de serpientes [ctónicas](#), como la [égida](#) protectora.

Con el epíteto *Atenea Partenos* («virgen»), Atenea era adorada en el [Partenón](#). Con el epíteto *Atenea Promacos* dirigía la batalla. Con el epíteto *Atenea Polias* («de la ciudad»), Atenea era la protectora de Atenas y la Acrópolis