

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2018	CONVOCATORIA: JUNIO 2018
Assignatura: HISTÒRIA DE L'ART	Asignatura: HISTORIA DEL ARTE

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

EJERCICIO A

1. Hasta 2 puntos si realiza un análisis arquitectónico correcto, utilizando la terminología apropiada. Hasta 2 puntos si relaciona esta construcción con el inicio de la arquitectura del Renacimiento y explica adecuadamente la relevancia de la obra de Brunelleschi.
2. Hasta 2 puntos si explica adecuadamente las características principales de la arquitectura del Quattrocento. Hasta 2 puntos si menciona arquitectos y edificios de este período, y es capaz de relacionarlos.
3. Hasta 1 punto si contextualiza adecuadamente. Hasta 1 punto si es capaz de relacionar dicho contexto con la arquitectura del Renacimiento.

EXERCICI A

1. Fins a 2 punts si realitza una anàlisi arquitectònica correcta, emprant la terminologia apropiada. Fins a 2 punts si relaciona esta construcció amb l'inici de l'arquitectura del Renaixement i explica adequadament la rellevància de l'obra de Brunelleschi.
2. Fins a 2 punts si explica adequadament les característiques principals de l'arquitectura del Quattrocento. Fins a 2 punts si menciona arquitectes i edificis d'este període, i és capaç de relacionar-los.
3. Fins a 1 punt si contextualitza adequadament. Fins a 1 punt si és capaç de relacionar el dit context amb l'arquitectura del Renaixement.

EJERCICIO B:

- Pregunta 1. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal correcto de la pintura empleando la terminología adecuada. Se valorará positivamente cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas.
- Pregunta 2. Hasta 4 puntos si explica correctamente la datación, transcendencia histórica, principales obras, características formales, temáticas, estéticas, técnicas, etc. del Postimpresionismo y de los pintores adscritos a este movimiento: Van Gogh, Gauguin y Cézanne.
- Pregunta 3. Hasta 2 puntos si explica el marco histórico, social, religioso y cultural en el que se inscribe el Postimpresionismo.

EXERCICI B

- Pregunta 1. Fins a 4 punts si realitza una anàlisi formal i temàtica correcta de la pintura, emprant la terminologia adequada. Es valorarà positivament qualsevol ampliació d'este marc de comentari, sempre que siga alient i no ho repetisca a les altres preguntes.
- Pregunta 2. Fins a 4 punts si explica correctament la datació, transcendència històrica, principals obres, característiques estilístiques, temàtiques, estètiques, tècniques, etc. del Postimpressionisme i dels pintors adscrits a este moviment: Van Gogh, Gauguin y Cézanne.
- Pregunta 3. Fins a 2 punts si explica el marc històric, social, religiós i polític en el qual s'inscriu l'Impressionisme